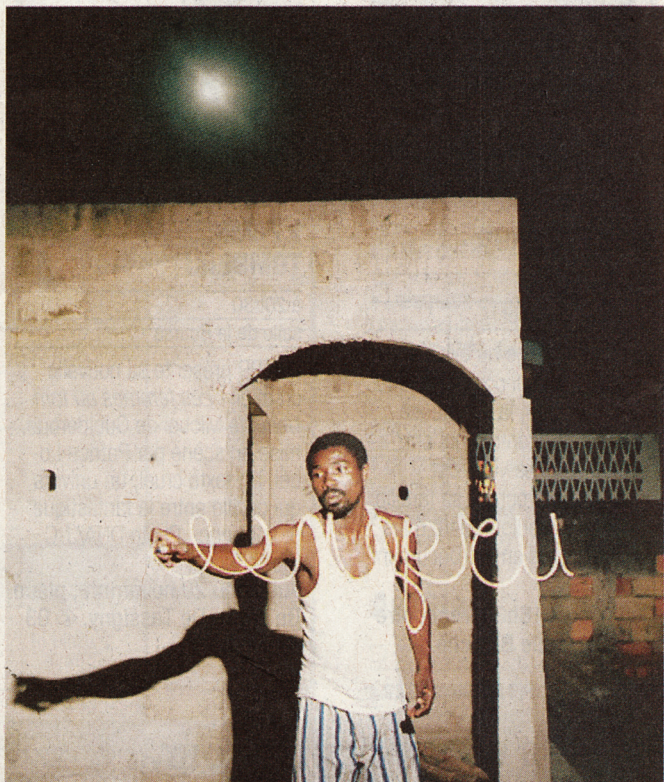


« Portraits latents » de Nabil Boutros



Urgence – Dieudonné Niangouna, Brazzaville, février 2005. (Photo Nabil Boutros)

Une constellation d'animations culturelles accompagne et prolonge, en « off », les Journées européennes du développement à Strasbourg. Parmi celles-ci, l'exposition « Portraits latents », salle Mozart, reflète une démarche originale.

Le photographe Nabil Boutros a rencontré quatre auteurs africains en amont de la semaine *Écritures d'Afrique*, organisée au Vieux Colombier, à Paris, en 2005, avec l'association française d'action artistique (AFAA) et la Comédie française. Ces photographies de Koffi Kwahulé (Côte d'Ivoire), Dieudonné Niangouna (Congo-Brazzaville), Marcel Zang (Cameroun), Koulsy Lamko (Tchad) témoignent de belles rencontres humaines et d'une attention à l'homme, à son image et à ses textes. La brièveté de cette exposition (ouverte lundi, fermée mardi soir) incite d'autant plus à signaler au plus vite la justesse de ce regard.

J.F.

► Salle Mozart, 1, rue du Miroir, aujourd'hui de 11 h à 20 h, entrée libre.