



Optiques orientales

A l'IMA, 21 photographes contemporains originaires du monde arabe questionnent chacun à leur manière

leur identité et leur culture face aux regards du monde.

par Brigitte OLLIER QUOTIDIEN : lundi 19 décembre 2005

(...) **Fresques.** La beauté de l'esprit est au sein des trois fresques argentiques de Nabil Boutros (Egypte), à l'aise dans son sujet sur la société copte égyptienne. Sa présentation est si touchante qu'on est surpris d'être à son tour touché par ces bouts d'histoires, une main, une croix, du sable, rien de plus, et pourtant c'est magnifique. (...)