



[100% Afrique] Expo Afriques Capitales : Un rêve de Nabil Boutros

L'exposition Afriques Capitales se distingue par le nombre d'installations et de performances. Elle nous fait réaliser que ces médiums sont très exploités par cette génération d'artistes contemporains jeunes, libérés et décomplexés en vue de nous interpeller sur différents maux, fléaux et problématiques qui touchent le continent africain et par répercussion le monde puisque nous sommes tous liés par la mondialisation. Découvrez l'installation Un rêve de Nabil Boutros.

Un rêve

J'ai découvert Nabil Boutros lors de l'exposition Lumières d'Afriques qui a réunis 54 artistes africains du 27 avril au 6 juin 2016 à la Fondation Donwahi. Pour cette nouvelle rencontre, je n'ai pas été surprise de voir que l'homme était encore au coeur de sa réflexion. La sculpture intitulée un rêve interroge sur le devenir de l'homme. En effet, un nuage peut être interprété comme une menace et /ou une promesse. Ce nuage lumineux qui plane sur nos têtes est encerclé par un fil de fer barbelé. On se demande alors si le nuage a été encerclé par le fil de fer barbelé où si il est allé se blottir dans ce dernier. Une métaphore pour nous rappeler la nécessité de se libérer de nos entraves afin de mieux vivre l'instant présent.